

第6回
ラブライブ!学会
要旨集

2026.3.14 Sat.
オンライン

2026.3.20 Fri. - 3.21 Sat.
江戸川区総合文化センター

はじめに

- ・本イベントはラブライブ!シリーズに関する研究発表会です。
- ・発表時間は1人につき15分、質疑5分です。
- ・3/14(土)は、オンライン(YouTube Live)にて誰でも無料で参加できます。
- ・3/20(金・祝)、3/21(土)は、現地+オンライン(Zoom)にて開催します。
参加費1000円で2日通して参加できます。
なお、お支払いにはライブポケットをご利用ください。
(<https://livepocket.jp/e/c4ck8y5sh8>)
- ・本イベントは非公式のファンイベントです。本イベントに関して、
ラブライブ!公式へのお問い合わせはお控えください。
- ・質問は下記までお願いします。

X(旧Twitter) : @LoveLiveAcademy
メールアドレス : loveliveacademy@gmail.com
ホームページサイト : lovelive-academy.com

次頁以降のプロフィール欄の質問内容は、
以下の4つのうちから発表者が選択したものです。

- Q. 最近の「ラブライブ!シリーズ最高の瞬間」は?
- Q. アニメやゲームの好きな話数は?
- Q. ラブライブ!シリーズのCDで好きなジャケットは?
- Q. ラブライブ!フェス2に望む演出や楽曲等は?

タイムテーブル

オンライン

2026年3月14日(土)

10:00～11:00

Day1

2026年3月20日(金)

Day2

2026年3月21日(土)

11:00～12:00

12:00～13:00

13:00～14:00

14:00～15:00

15:00～16:00

16:00～17:00

17:00～18:00

18:00～19:00

開場

10:15～10:45

開会の挨拶

開場

10:15～10:45

開会の挨拶

発表
第1セクション

11:00～13:00

発表
第1セクション

11:00～13:00

開会の挨拶

発表

13:10～15:10

開会の挨拶

休憩 1時間

休憩 1時間

座談会企画
14:00～14:45

発表
第2セクション
14:45～16:45

発表
第2セクション
14:00～16:00

休憩15分

発表
第3セクション
16:15～17:50

閉会の挨拶

発表
第3セクション
17:00～19:00

閉会の挨拶

2026.3.14(土)

発表者一覧

オンライン

13:10～

#シリーズ総合 #楽曲 #考察

ラブライブ!シリーズにおける音楽表現の多層化 -『次に拡散される曲』はどこから生まれるのか-

発表者: SakoTsu

13:35～

#シリーズ総合 #楽曲

ラブライブ!シリーズ全楽曲における一番多い楽曲テーマは何か

発表者: かに

14:50～

#無印 #絢瀬絵里 #推し語り

絢瀬絵里が「ハラショー」に込める意味

発表者: ゆっちー

14:25～

#ニジガク #学問×ラブライブ! #哲学

天王寺璃奈の『顔』を見る

発表者: バジリスク鈴木

14:50～

#蓮ノ空 #楽曲 #考察

朝陽がオーロラを覆う時 ~『ゲッカビigin』二年目の講読~

発表者: 深緋保護区

L O V E
L I V E
A C A
D E M
Y

ラブライブ!シリーズにおける音楽表現の多層化

—『次に拡散される曲』はどこから生まれるのか—

発表者: SakoTsu

皆さん大好き「AiScReam」に続き、ラブライブ!シリーズで次にバズる曲がどこから生まれるのか考察する。

TikTok や shorts 動画との相性に注目して、各ユニット・グループごとの音楽ジャンルを比較し、次に拡散されそうな曲が生まれる条件を探る。

PROFILE

所属 ラブライブ!学会

推し 松浦果南 安養寺姫芽 謙訪ななか 来栖りん

Q. アニメやゲームの好きな話数は?

Q&A A.ラブライブスープスター 1期12話

snow halationをオマージュしている点が最高なのももちろん
次のストーリーにつながる楽曲であるから

MESSAGE

女性声優っていいですよね。。。 SaKoTsu です。初発表頑張ります!

× @takafumin0507LL

ラブライブ!シリーズ全楽曲における一番多い楽曲テーマは何か

発表者: かに

楽曲に合った独自のテーマを複数用意し、全ラブライブ!シリーズの楽曲を対象に分類を行う。その結果をシリーズごとに集計し、どのテーマが多く見られるのかを比較することで、シリーズ間におけるテーマ性の傾向や違いを検証していく。

PROFILE

所属 大阪産業大学ラブライブ!研究会

推し 紹瀬絵里 津島善子 高咲侑 ウィーン・マルガレーテ 乙宗梢 麻布麻衣

Q. ラブライブ!シリーズのCDで好きなジャケットは?

Q&A A.永久hours

自分が初めて購入したラブライブ!シリーズのCDで、愛鷹競技場をバックに永久hoursの衣装を着たAqoursの集合絵が凄く好きです。初めて買った沼津のまち歩きスタンプもこのイラストでした。

MESSAGE

ラブライブの力は凄いぞ!

× @kanilive_

絢瀬絵里が「ハラショー」に込める意味

発表者：ゆっちー

ハラショー (хорошо) はロシア語で「素晴らしい」「了解」などの意味を持つ言葉ですが、絢瀬絵里はそれ以外の意味合いでこの言葉を使っている場面が多く見られます。そこで今回は、絢瀬絵里が「ハラショー」という言葉をどう捉えているのかを探っていきます。

PROFILE

所属 元関西大学ラブライ部

推し 絢瀬絵里、高海千歌、桜坂しづく、葉月恋、若槻ミスズ、乙宗梢、桂城泉、五桐玲

Q. アニメやゲームの好きな話数は？

A. 無印1期8話です。

絵里ちゃんの心がようやく晴れ、μ'sが9人になった時は自分のこと以上に嬉しかったです。

MESSAGE

ラブライブ 5 文字変えたら あやせえり

× 1021_EllieChika

天王寺璃奈の『顔』を見る

発表者：バジリスク鈴木

昨年 11 月に公開されたえいがさき第 2 章、あの場所で示された天王寺璃奈という少女のあり方について。レビナスさんと一緒に考えましょう

PROFILE

所属 大阪大学 LoveLive! 研究会

推し 近江彼方

Q. アニメやゲームの好きな話数は？

A. アニガサキ1期6話

璃奈ちゃんの勇気に、みんなの思いに突き動かされて今の僕があります。何よりも大切な思い出の回です。

MESSAGE

大学入試にも使った、璃奈ちゃんとレビナスちゃんの話をします

× @basilisk_kaiser

朝陽がオーロラを覆う時 ~『ゲッカビジン』二年目の講読~

発表者：深緋保護区

『ゲッカビジン』の歌詞に表れる「朝」は一夜限りの花を咲かせる月下美人の散り際であると同時に、蓮ノ空スクールアイドルのメタファーである星空の幕引きをも示唆しうるものです。ここに痛切に浮かび上がる蓮ノ空の刹那性と、その中で最後まで藻搔こうとする彼女達の意志を通してこの曲が歌われる意味を考察します。

PROFILE

所属 無所属

推し ヒトリガケンソテ.....

Q. 最近の「ラブライブ!シリーズ最高の瞬間」は?

A.『チリコンカン』の「ヘイ!」。

蓮ノ空5th大阪公演Day.2、『ゲッカビジン』の「Darkness」に続いて泉の一言が会場を沸かせた瞬間です。観客の興奮は最高潮、飛びボの団結感も格別でした。

MESSAGE

関係ないですが Aichi Sky Expo のこと好き好きクラブのみなさんを募集中です!

× @scit_sanctuary

2026.3.20(金・祝)

発表者一覧

Day1(1/2)

11:00～

#シリーズ総合 #キャラクター #デザイン

記号から紐解くラブライブ!シリーズのキャラクターデザインの差別化

発表者：うちこ

11:25～

#シリーズ総合 #考察 #ライブ

次元を繋ぐCostume

発表者：レイとしゅしゅ

11:50～

#スーパースター #学問×ラブライブ! #考察

陸奥伊達氏から見る「瀧谷かのん」のキャラクター考察

発表者：あッキー

12:15～

#スーパースター #学問×ラブライブ! #考察

「BANG YOU グラビティ」の歌詞に関する一考

発表者：あっきー

12:40～

#シリーズ総合 #学問×ラブライブ! #考察

ラブライブで学ぶMBTI～勝手に診断してみた～

発表者：たむです

14:45～

#スクミュ #空想ネタ考察 #勝手に戦え

決戦!北条ユキノvs来栖トア～天空の先輩愛対決～

発表者：Macro Asamiya

15:10～

#シリーズ総合 #ゲーム #考察

【ラブカ】未実装のライブカードを全力考察

発表者：とまと.hat

15:35～

#シリーズ総合 #聖地 #楽曲

聖地における祭礼とラブライブ楽曲に関する考察

発表者：たわし(和源迪孝)

2026.3.20(金・祝)

発表者一覧

Day1(2/2)

16:00～

#蓮ノ空 #考察 #推し語り

村野さやか・安養寺姫芽・桂城泉の繋がり

発表者：kankon

16:25～

#蓮ノ空 #推し語り #乙宗梢

梢センパイのことが……

発表者：さらいん

17:00～

#イキヅライブ #楽曲 #考察

Pluminaの「キミ」とは

発表者：すえ

17:25～

#ニジガク #考察 #アニメ

ラブライバー2年目によるえいがさき第3章の大膽な予想

発表者：箱田

17:50～

#シリーズ総合 #考察 #推し語り

想いは言葉で伝えるべきなのか

発表者：のっぴ

18:15～

#幻日のヨハネ #楽曲 #ライブ

Finaleが終わっても現地で聴きたい曲がある -あの曲を聞くことはかなうのか-

発表者：QYA

18:40～

#サンシャイン #聖地 #考察

結局「永久」ってなんでしょうか

発表者：中井みこと

記号から紐解くラブライブ!シリーズのキャラクターデザインの差別化

発表者：うちこ

髪の長さや目の形、身長、配色といった要素は、キャラクターの属性を形作る視覚情報であり、キャラクターデザインにおける「記号」と言い換えることができます。

本発表では、ラブライブ!シリーズのキャラクターデザインを記号の観点から分解し、どのように差別化が図られているのかを紐解いていきます。

PROFILE

所属 ラブライブ!学会 運営

推し 津島善子、鈴賀レナ、桂城泉、山田真緑

Q. ラブライブ!フェス 2 に望む演出や楽曲等は?

Q&A A.『平成ギャルズ!!!!』→『JIMO-AI Dash!』→『PSYCHIC FIRE』→『SOL de ROSA』

MESSAGE

うちこと申します。がんばります。

× @uchicomarudayon

次元を繋ぐCostume

発表者：レイとしゅしゅ

ラブライブシリーズのお家芸、シンクロパフォーマンスを行う上で必要不可欠な『衣装』
その再現性とパフォーマンス性を両立させるための工夫について考察します

PROFILE

所属 無所属

推し 星空凜、松浦果南、天王寺璃奈、夕霧綴理、佐々木翔音

Q. ラブライブ!シリーズの CD で好きなジャケットは?

Q&A A. なんだって約束!

Aqoursに珍しく、緑と衣装の黄色が映えるジャケットで、とても爽やかなのに曲は熱い……
思い出の1曲だからです。

MESSAGE

あまりプレゼンをしたことがない人生ですが、楽しくお話を出来ればと思います。

× @reishushu

■ 陸奥伊達氏から見る「瀧谷かのん」のキャラクター考察

発表者：あッキー

「瀧谷かのん」というキャラクターを考察する上で、キャストの伊達さゆりさんの性格や個性との類似点が多く、その原点は先祖の《陸奥伊達氏》にあるのではないか。

つまり《陸奥伊達氏》を考察することで「瀧谷かのん」というキャラクターの特徴を、より深く捉えることが出来るのではないか、というコンセプトの発表です

PROFILE

所属 京大ラブライブ!研究会

推し 伊達さゆりさん、西木野真姫、桜内梨子、クーカー

Q. 最近の「ラブライブ!シリーズ最高の瞬間」は?

Q&A A. えいがさき第2章で近所がめっちゃ聖地になったこと!!

特に栢子ちゃんのMVに出てくる源光庵は前の家の徒歩圏内の聖地でした!!!!!!

MESSAGE

第2回以来の発表です!オタク必見の歴史の授業スタートです!!

× @akiyama_akio17

■ 「BANG YOU グラビティ」の歌詞に関する一考

発表者：あっきー

みらくらばーく!の楽曲「BANG YOU グラビティ」

タイトルに含まれる「BANG YOU (万有)」と「グラビティ (引力)」

今回は、そんな「万有引力」について歌詞から考えていく。

そして我々は、あるひとつの“疑問”を解明できるのかもしれない。

PROFILE

所属 長崎大学ラブライブ!研究会

推し 小泉花陽・渡辺曜・中須かすみ・嵐千砂都・村野さやか・皇ユズハ・調布のりこ

Q. ラブライブ!フェス2に望む演出や楽曲等は?

Q&A A. μ's、Aqours、虹ヶ咲、Liella!、蓮ノ空(卒業生を含む)、椿瀧桜(過去キャスト含む)、イキヅライブ!の全員が終結した「LIVE with a smile!」の齊唱。

今までラブライブ!シリーズを支えてきたすべてのメインキャストに感謝を示したいから。

MESSAGE

趣味は移動(?)のあっきーです!

申込シリアルの発表した前回とは、全く違った発表です!ぜひお楽しみに!

× @akitoohanayoyou

ラブライブで学ぶMBTI～勝手に診断してみた～

発表者：たむです

今流行りのMBTI、どれがどれか正直わからない方が多いと思います。

そこで、私が診断した結果をもとにMBTIについて学びましょう！

MBTIを学べば創作活動やキャラ理解においても役立つと思うので、興味があれば聴講していただけますと幸いです。

PROFILE

所属 ソマリアラブライブ!同好会

推し 中須かすみ・藤島慈・麻布麻衣

Q. 最近の「ラブライブ!シリーズ最高の瞬間」は？

A. 蓼4th横浜の千秋楽です。あの景色は一種のトラウマのように脳裏に今もこびりついています。多くのものを貰い、そして失ったそんなライブでした。6thでは失ったものを取り戻せるとそう信じています。

MESSAGE

絶対見てくれよな！

× @tamu_desu_

決戦！北条ユキノvs来栖トア～天空の先輩愛対決～

発表者：Macro Asamiya

ある後輩は語る。「先輩のためなら、ポートタワーの窓掃除だってできる」と。

一方、ある後輩は語る。「先輩のためなら、通天閣からバンジージャンプだってできる」と。

ここで一つの疑問が生じた。2人の後輩、どちらの愛が上なのか!?そもそも君たち本当にできるのか!?ラブライブ！界激震の先輩愛対決が今、始まる――

PROFILE

所属 スクミュの民

推し 皇ユズハ・矢澤にこ・松浦果南・リコ・三船栞子・嵐千砂都・村野さやか・春宮ゆくり

Q. 最近の「ラブライブ!シリーズ最高の瞬間」は？

A. スクミュ……といいたいですが直近だと沼津ナゾトキ街歩き『僕らの永久hours』が神すぎたことと、書いた感想記事が制作会社SCRAPさんの執行役員と脚本家に拾われ、公式アカウントにRPされたこと。

MESSAGE

三度登場、スクミュの人です。

題材が2名なので今回は知り合いに協力を仰ぎました。タッグマッチですね。

× @tengu_burst

【ラブカ】未実装のライブカードを全力考案

発表者：とまと .hat

皆さんは「ラブカ」やってますか？

本発表では、普段楽曲考察ばかりしているカードゲーマーが、未実装のライブカードについて全力で考案・考案してみます。合言葉は「なるべく環境が壊れない程度に」。パワカが過ぎず、されど弱すぎず。いい塩梅を目指します。

PROFILE

所属 無所属

推し 葉月恋 優木せつ菜 松浦果南 星空凜

Q. アニメやゲームの好きな話数は？

Q&A A. パスタの3期10話。理由は推しキャラで察してください……

「うわお前ら死んだなw 大変だね、きな子推し」ってコーヒー啜ってたら死角から刺されました。ところ天の助の気持ちを理解することになるとは。

MESSAGE

「8分でわかる！遊び方動画」を見ておいて頂くと、初心者の方でも分かりやすい内容になると思います。

× @tomatohat_V_fan

聖地における祭礼とラブライブ楽曲に関する考察

発表者：たわし（和源迪孝）

聖地では少なからず祭礼が行われ、祭礼には音楽が伴う。

スクールアイドルたちが活躍するなかで

地元の人々に祭礼に楽曲が取り入れられた可能性を考察する。

PROFILE

所属 京大ラブライブ！研究会

推し 黒澤ダイヤ、小泉花陽、志賀仁美、優木あんじゅ、村野さやか、鬼塚冬穂、駒形花火他

Q. ラブライブ！フェス2に望む演出や楽曲等は？

Q&A A. 第一回ラ！フェスの時から言っているが、サニソンかトキラン全員でやってほしい。

MESSAGE

穂田神社さんでは神輿の担ぎ手を募集している事が多いので皆さん参加しませんか？

× @miqoshi_kaydai2

村野さやか・安養寺姫芽・桂城泉の繋がり

発表者：kankon

蓮ノ空 103期生の卒業が近付いて参りました。

そんなわけで今回は私の推しであるさやか、姫芽、泉。

この3人に注目して考え方や共通点などをまとめていきたいと思います。

PROFILE

所属 無所属

推し

小泉花陽、西木野真姫、桜内梨子、優木せつ菜、滋谷かのん、鬼塚夏美、アンズ、村野さやか、安養寺姫芽、桂城泉、リコ

Q. ラブライブ!シリーズのCDで好きなジャケットは?

Q&A

A. ラブライブ!サンシャイン!!2期のサウンドトラック「Journey to the Sunshine」です。Aqoursが優勝したその瞬間を切り取ったかのようなところがとても好きです。

MESSAGE

さやかの卒業前なので初めてシリーズ単体の発表をします、頑張ります。

× @kankon_03

梢センパイのことが.....

発表者：さらいん

こんにちは!日野下花帆です!みんなは、好きな人っている?家族、友達、恋人.....センパイ。

色々な好きの形があると思うんだ。だから今日は、あたしの話を聞いて欲しいんだ。

強くて、優しくて、ちょっとりドジっ子で。でも夢に向かってこの瞬間を本気で飛んだ

センパイのこと、みんなに少しでも知って貰えたらいいな。

PROFILE

所属 無所属

推し

乙宗梢を愛しています

Q. 最近の「ラブライブ!シリーズ最高の瞬間」は?

Q&A

A. 最高でした!あの、こすかほの余韻が.....見ました?2025年、12月28日に更新された活動記録とガチャを。本当に.....愛した女が帰ってくることに、異常な程に嗚咽を零したオタクがいます。私なんですけども。

MESSAGE

愛した女はずっと一途に思うことをオススメします。

声を聴いただけで騒ぎ、姿を見ただけで爆泣できます。

× @nanoha1007

17:00~17:20

イキヅライブ

楽曲

考察

Pluminaの「キミ」とは

発表者：すえ

今回は Plumina の春宮ゆくり・此花輝夜・山田真緑の 3 人を取り上げ、各楽曲の歌詞考察を中心として、個性の異なる彼女たちの楽曲から見られる共通点や、A 面曲と B 面曲の関係性について、各メンバーのツイートや自身の思想も交えて考察します！

PROFILE

所属 埼玉大学ラブライブ!研究会

推し 中須かすみ・山田真緑・徒町小鈴

Q. 最近の「ラブライブ!シリーズ最高の瞬間」は？

Q&A A.10月の真緑リリイベ。

今までのリリイベではCD買わなかつたけど、最後だし積んでみるかと思ひなけなしの万札をぶちこんだら、なんと最前列中央で鑑賞できたから！推しが決まった瞬間です。

MESSAGE

はじめまして  L 高からやってまいりました！みんなで目指せカーボンニュートラル ↗

× @Hala_Lovelive

17:25~17:45

ニジガク

考察

アニメ

ラブライバー2年目によるえいがさき第3章の大膽な予想

発表者：箱田

えいがさき第 3 章をラブライバー 2 年目が大胆に予想する発表。

基本的には、アニガサキと 1 章と 2 章の描写を参考に、こういう展開が来るのではないかを論理的に解説していく。特に、1 章、2 章でステージがなかったキャラクター及び、夢の決着がまだついていないキャラとそのキーパーソンに焦点を当てる。

PROFILE

所属 無所属

推し 天王寺璃奈、ミア=ティラー、朝香果林、近江彼方

Q. 最近の「ラブライブ!シリーズ最高の瞬間」は？

Q&A A.虹ヶ咲は、アニメでは完結しても、それ以外(ライブイベント、毎月のCD、コラボなど)は終わらないことを宣言してくれたこと。

MESSAGE

発表初心者ですが、一生懸命に頑張りますので、よろしくお願ひいたします。

想いは言葉で伝えるべきなのか

発表者：のっぴ

自分の気持ちを誰かと共有したいとき、もし「伝えなくても伝わっている」という状態があったとしたら、素敵だと思いますか？ それとも、息苦しく感じますか？

不完全で愛おしい「言葉」にまつわるコミュニケーションを、

ラブライブ！シリーズにおける種々のエピソードを通して考えていきます。趣味の発表です。

PROFILE

所属 無所属

推し 高坂穂乃果、渡辺曜、桜坂しづく、葉月恋、村野さやか、高橋ポルカ、皇ユズハ

Q. 最近の「ラブライブ！シリーズ最高の瞬間」は？

Q&A A. ラブライブ！シリーズの単独ライブに現地で参加した回数が、通算で100回を超えた。

MESSAGE

たくさん素敵なお話を聞かれたなら嬉しいです！

× @nsopsi29

Finaleが終わっても現地で聴きたい曲がある

-あの曲を聞くことはかなうのか-

発表者：QYA

昨年 Finale を迎えた Aqours。

Finale が最初で最後であったために現地で聴いた曲が多くない発表者であるが一度は聞いてみたい曲があるのです。

その曲を聞くためにはどうすればよいのか考えてみます。

PROFILE

所属 無所属

推し 南ことり、渡辺曜、天王寺璃奈、唐可可、百生吟子、皇ユズハ、駒形花火、チカ

Q. ラブライブ！フェス 2 に望む演出や楽曲等は？

Q&A A. この機会くらいにしかできないと思うので各シリーズ始まりの曲を他の学校で披露してほしいです。

MESSAGE

これまでとは違うテーマですがよろしくお願いします。

× @AlpheccaMeridia

結局「永久」ってなんでしょうか

発表者：中井みこと

Aqours が誓った「永久」とは何か。見慣れた沼津の街の景色も、人間の命も「限りあるもの」にもかかわらず「永久」を誓えるのは何故なのか。

Documentary や謎解き街歩きを経て「永久 hours Project」の集大成を迎えた今だからこそ「永久の本質」を語ります。

PROFILE

所属 無所属

推し 高海千歌、宮下愛、春宮ゆくり

Q. 最近の「ラブライブ!シリーズ最高の瞬間」は?

Q&A A. 伊波杏樹さん「最高のスクールアイドル人生だった!!」

これをFinaleライブで言えたんですよ。この瞬間は歴史の教科書に乗せましょう。

MESSAGE

月イチで大阪と沼津を往復する生活は、真似しない方がいいよ。

× @yukimikan173

2026.3.21(土)

発表者一覧

Day2(1/2)

11:00～

#シリーズ総合 #考察 #学校

スクールアイドルはなぜ滅び、なぜ復活したか

発表者：とれーどおふ

11:25～

#蓮ノ空 #考察 #聖地

なぜ卯辰山に登るのか

発表者：はいのす

11:50～

#ニジガク #推し語り #考察

中須かすみの素顔観測計画

発表者：り～ちゅあん

12:15～

#ニジガク #推し語り #楽曲

上原歩夢の恋愛観

発表者：かゑで

12:40～

#イキヅライブ #考察 #キャラクター

春宮ゆくりについて

発表者：春香

14:00～

#シリーズ総合 #ゲーム #グッズ

あなたの知らない"ラブライブのゲーム"の世界

発表者：キキョウ

14:25～

#シリーズ総合 #機械学習 #ゲーム

深層強化学習でラブ力を勝てるか？

発表者：trioskosmos

14:50～

#スーパースター #ラブ力 #学問×ラブライブ！

カラーpai理論から見る鬼塚夏美の生き様について～泣きじゃくって強くなったんだ～

発表者：黒鷺

15:15～

#蓮ノ空 #聖地 #考察

写真をもととした私立蓮ノ空女学院の測量および立地推定#2

発表者：ちーくわーさー

15:40～

#ニジガク #推し語り #日本語解説

『Cheer Mode』からはじめるミア・ティラー学

発表者：にしょう

16:15～

#蓮ノ空 #考察 #経営学・組織開発

蓮ノ空女学院スクールアイドルクラブはなぜ強いのか

発表者：にしこりさぶろ～

16:40～

#蓮ノ空 #考察 #蓮ノ〇〇〇

空に輝く7人と、大地に花咲く3人と。

発表者：コナン好き

17:05～

#シリーズ総合 #考察 #スクールアイドル制度

属性"スクールアイドル"の認証

発表者：長良みどり

17:30～

#シリーズ総合 #考察 #物語分析

ラブライブ!が描く人生論:なぜ私たちはスクールアイドルに惹かれるのか?

発表者：ほわあ

スクールアイドルはなぜ滅び、なぜ復活したか

発表者：とれーどあふ

シリーズ最新作であるイキヅライブ世界では、スクールアイドルが一度過去のものになっている。

一度は国立競技場を用いるほどにまでなった大会、

文化がなぜ衰退したか、そしてなぜ復活したか、現実の事象を踏まえて検討する。

PROFILE

所属 金沢大学ラブライブ!研究会（卒業生籍）

推し 山田真緑・エマヴェルデ

Q. ラブライブ!フェス2に望む演出や楽曲等は？

A. Mermaid Festa Vol.1で、俊龍をさせてください……（するな）
というか俊龍さんラブライブに曲をください……

MESSAGE

社会の話に逃げずにラブライブの話をするよう善処します

× @trade_off_LL

なぜ卯辰山に登るのか

発表者：はいのす

本発表は、卯辰山が作中で重要な場所として扱われる意図を考察する。

そのために、作中や作品PR時の卯辰山、実際の卯辰山の歴史を確認し、どのような想いが制作陣によって込められているのかを明らかにしたい。

PROFILE

所属 卯辰山動物園

推し 夕霧綴理

Q. ラブライブ!シリーズのCDで好きなジャケットは？

A. Bloom The Smile, Bloom The Dream

イラストの構図が好き キャラを逆三角形に配置し、不安定にさせることで動きを出しつつ、目線と花びらでイラスト左側への疾走感が増している

MESSAGE

初参加で緊張しますが良い感じに頑張ります^ ^

× @hinoth_iu

11:50~12:10

ニジガク

推し語り

考察

中須かすみの素顔観測計画

発表者：り～* ちゅあん

中須かすみの推し語りとして、中須かすみの素顔を観測していこうと思います！

PROFILE

所属 無所属

推し "高海千歌さん" / あゆかす (歩夢とかすみのカップリング)

Q. 最近の「ラブライブ！シリーズ最高の瞬間」は？

Q&A A. 虹ヶ咲が終る気配をいつさい感じない(感じさせない)ところ！

完結編最終章の公開が気づいて終るんじゃないかムードの中でキャストが終らないと断言、さらに新ソロ展開で終らせる気がない虹ヶ咲！

MESSAGE

3回目の話題提供です！前回までは Aqours で提供しましたが、
今回はじめて虹ヶ咲で話題提供します！

× @Lee_nijimet

12:15~12:35

ニジガク

推し語り

楽曲

上原歩夢の恋愛観

発表者：かゑで

上原歩夢のラブソングといえば「Walking Dream」。

しかし彼女が抱えている愛の形はそれだけではないだろう。

そんな彼女の恋愛観を 2025 年に出た「secret」と「DIZZY LILY VALLEY」の 2 曲を中心に考えていきたい。

PROFILE

所属 京大ラブライブ！研究会

推し 上原歩夢、中須かすみ、村野さやか

Q. ラブライブ！シリーズの CD で好きなジャケットは？

Q&A A. DOLLCHESTRAの「Take It Over」

北極星を思わせるような背景、夕霧綴りの儚げな表情、繋がっている2人の手。
全てが組み合わさって最高のジャケットになっています。

MESSAGE

歩夢ちゃんの半分は優しさでできている

× @kodama_maple

春宮ゆくりについて

発表者：春香

春宮ゆくり。世界の鮮やかさに目を輝かせる発言が多い一方、時折意味深な言葉も放ちます。Xのポストやソロ曲の解釈（妄想）をもとに、春宮ゆくりという人物を紐解いていきます。

PROFILE

所属 名城大学ラブライブ!研究会

推し 小泉花陽、津島善子、優木せつ菜、瀧谷かのん、藤島慈、春宮ゆくり

Q. ラブライブ!フェス2に望む演出や楽曲等は？

A.『ゆめの羅針盤』と『SUNNY DAY SONG』：スクールアイドルの本質曲と、スクールアイドルのスクールアイドルによるスクールアイドルのための曲だから

MESSAGE

良いタイトルが思い浮かばずこんなになってしまいました。頑張ります。

× @springrbrib

あなたの知らない"ラブライブ"のゲーム"の世界

発表者：キキヨウ

ラブライブ!の主要コンテンツの1つであるゲーム。

スクフェス、スクスタ、リンクラ……有名どころは数あれど

ラブライブ!の歴史の中には、皆さんが知らないゲームも眠っています。

いま一度、ラブライブ!のゲームの奥の奥、見てみませんか？

PROFILE

所属 ラブライブ!学会運営、みんなはやラブライブ部

推し カナかな～やっぱw…え？あ、近江彼方の事です…ごめんなさい…

Q. ラブライブ!シリーズのCDで好きなジャケットは？

A.冒険TypeA,B,C!!の""全て""。本当に全てに無駄が無い!これジャケットって範疇か? でも私の望む未来のために何も話せません、ゴメンね?

MESSAGE

ラブライブ!学会発表はこんな形でもいい!第4弾、貴方のラブライブ!の世界が少しでも広がりますように。

× @Kikyou_LL

深層強化学習でラブ力を勝てるか?

発表者: trioskosmos

将棋と囲碁、人間能力より強いAIはまだあります。
では、自分でラブ力のAI、それも人を超えるAIを作れるか?
AIはEutopiaの強さを理解できるのか?

PROFILE

所属 無所属

推し ヒトリグ"ケンテコラバ"ナイヨ!!!

Q. ラブライブ!フェス2に望む演出や楽曲等は?

Q&A A. 赤のイメージカラーだけの真っ赤。もちろん、フェス2ver 縹乱とアイスクリーム。

MESSAGE

<https://github.com/trioskosmos/lovecasim> まだ作ります。

× @trioskosmos

カラー・パイ理論から見る鬼塚夏美の生き様について

～泣きじゃくって強くなつたんだ～

発表者: 黒鷺

ラブカ戦士「てつがくのドンカラス」こと黒鷺です。
今回は、TCGのMTG(マジック・ザ・ギャザリング)と、それが元になったTCGである
デュエルマスターズのカードデザインの背景にある「カラー・パイ理論」を元に、
鬼塚夏美の「2ドロー1捨て」について考察していきます。

PROFILE

所属 無所属

推し 矢立肇、桜小路きな子

Q. アニメやゲームの好きな話数は?

Q&A A. サンシャイン!!2期5話『犬を拾う。』スクスタ第41章『「私」の夢』幻日のヨハネ13話『そして今日も』
自分にとってのものの考え方とか、受け止め方の基盤になっているエピソードです。
心臓に「今日も今日を生きる」って書いてます。"

MESSAGE

ラブカが面白すぎて生活を狂わされています。世界で1番煉獄くて狂気のゲームです。

× @AqoursJETpoke

写真をもととした私立蓮ノ空女学院の測量および立地推定#2

発表者：ちーくわーさー

先日、私立蓮ノ空女学院の俯瞰写真が撮影されたことにより、界隈に激震が走った。
本研究は、その俯瞰写真により判明した数々の情報をもとに、最新の研究成果を公開する。
劇場版公開前に是非、ご覧ください。

PROFILE

所属 無所属

推し 大賀美沙知、大沢瑠璃乃、黒澤ルビィ、鐘嵐珠、百生吟子、鹿角理亞、セラス・柳田・リリエンフェルト

Q. 最近の「ラブライブ!シリーズ最高の瞬間」は?

A. "Aqours Finale LoveLive! ~永久stage~ Day2 勇気はどこに?君の胸に!
「がんばって挑戦だよね」
あのイマが最高で、始まったから

MESSAGE

いつかやりたいですね、VR 金沢で蓮女学内ツアー

× @citrus_NaCl

『Cheer Mode』からはじめるミア・ティラー学

発表者：にしう

ミア・ティラーは『スクスタ』で初登場し、その後『虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会』のメンバーとして正式に加入したキャラクターです。「でも、ミアのソロ曲って英語ばかりだし、なんだか少し取っつきにくいんだよなあ…」そんなことを思ったあなた。ちょっとだけお時間をいただけませんか?

ミアを推して推し続けてきたオタクが、えいがさき第2章で描かれた『Cheer Mode』から展開して、ミア・ティラーというキャラクターの魅力を語っていきます。

PROFILE

所属 無所属

推し ミア・ティラー

Q. 最近の「ラブライブ!シリーズ最高の瞬間」は?

A. えいがさき第2章の公開!ミア・ティラーちゃんのCVである内田秀さんの演技が本当に最高でした。キャストさんが作中のキャラクターと共にどんどん成長していく様子を目の当たりにすると、最高に「ラブライブ!」を感じます。

MESSAGE

ミアの魅力をもっと多くの人に知ってほしい!自分なりの「大好き」が届けられるように頑張ります!

× @2syou6217

■蓮ノ空女学院スクールアイドルクラブはなぜ強いのか

発表者：にしこりさぶろ～

60年の歴史を持ち、近年は3大会連続でラブライブ!全国大会の切符を手にしている、蓮ノ空女学院スクールアイドルクラブ。

たった3年しか活動できない高校生が、何世代にも渡って1つの組織を受け継ぎ、大きな成果を生み出し続けられるのはなぜなのか?これまでに公開された活動記録から、その理由を探ります。

■ PROFILE

所属 エンジニアニメ

推し 村野さやか、高咲侑

Q. アニメやゲームの好きな話数は?

A. リンクラ104期第2話。小鈴との出会いによって、先輩のさやかも1人では至れない成長のきっかけを掴む話が美しすぎる。

あまりに好きすぎて、これを題材にした30分登壇を40~50人の前でやった実績アリ。

■ MESSAGE

人事職経験者より、「半世紀以上続く組織ってすごい!」という話をします。

対戦よろしくおねがいします。

× @subroh_0508

■空に輝く7人と、大地に花咲く3人と。

発表者：コナン好き

3月30日。Bloom Garden Party。それは、全ての人の願いが叶う夢の空間。

いよいよ今月末に迫ったそれは、あるひとつの物語の終着点。今回は、そこに至るまでの軌跡を少し振り返りながら、出演するメンバーそれぞれが持つ要素・学年ごとの関係性を『ラブライブ!蓮ノ空女学院スクールアイドルクラブ』の“3人の主人公”を中心に考察します。

■ PROFILE

所属 はやま家のぬい 徒町小鈴のこと好き好きクラブのみなさん

推し 徒町小鈴と葉山風花さん

Q. アニメやゲームの好きな話数は?

A. リンクラ105期8話『今はまだ遙か幽かな光』

泉メイン回ではあるが、4話で広美を始めとする「夢を見る子」の「太陽である」ことを続けようと決意した小鈴が最初から泉の太陽であったことが明確に描写されたため。もちろん泉と姫芽の激突も作中随一の感情爆発ポイント。小鈴可愛いよ小鈴。生まれてきてくれてありがとう。大好き。

■ MESSAGE

葉山風花さんの2026カレンダー発売中!

通常盤の他に特別版と卓上カレンダーも。是非お買い求め下さい。

× @tadanocconanzuki

属性"スクールアイドル"の認証

発表者：長良みどり

ある者は「スクールアイドルはスクールアイドルを楽しんでいる人たちみんな」と言った。

ある者は「全ての人が花咲ける場所」を作る。

生き様としての"スクールアイドル"が市民権を獲得し始めた昨今、だからこそ改めて問いたい。

LoveLive!に出場できる、スクコネで配信できる"スクールアイドル"とは何なのか？

PROFILE

所属 無所属

推し 来栖トア、百生吟子、加藤ツムギ

Q. ラブライブ!フェス2に望む演出や楽曲等は？

Q&A A.KiRa-KiRa Sensation! ⇒ WATER BLUE NEW(略) ⇒ 未来の音が(略)

⇒ スーパースター!! ⇒ AURORA FLOWER

夢の「LoveLive!」メドレー

MESSAGE

自認「スクールアイドルのオタク」が今回も変な発表をお届けします。

好きな来栖トアは黒木トアです。

× @shapeofnagara

ラブライブ!が描く人生論

:なぜ私たちはスクールアイドルに惹かれるのか?

発表者：ほわあ

限られた時間の中で精いっぱい輝くスクールアイドル。

ラブライブ!シリーズは、自己表現や生きる意味と向き合う物語でもあります。

なぜこの物語は人の心を掴み続けるのでしょうか?スクールアイドルというシステムを分解し、その魅力の構造に迫ります。

PROFILE

所属 ラブライブ!学会運営 / みんはやラブライ部

推し 星空凜、西木野真姫、黒澤ルビィ、中須かすみ、唐可可、日野下花帆、三笠マーヤ、山田真緑

Q. アニメやゲームの好きな話数は？

Q&A A.スパスタ3期6話。

可可が3年間を振り返り、「可可は一番幸せデスよ」とステージで言い切ったのがカッコ良すぎるから。思い切って行動して夢を掴んだ可可に憧れます。

MESSAGE

会長です。三蓮華の卒業が寂しいです。

× @howaaaaaaaaaa0



LoveLive!
Academy